

Zeina
تاكسي فري شوب
Tax Free Shop
تاكسي فري شوب
20 Rue de La Paix 75002 Paris - Metro - Opera - Tel: 0177021

الانوار

١٦ صفحة
٢٠٠ قرش

الانوار
تاكسي فري شوب
Tax Free Shop
تاكسي فري شوب
20 Rue de La Paix 75002 Paris - Metro - Opera - Tel: 0177021

مجلس الامة الكويتي رفض الرضوخ للحافظين التهديد بقتل اميري وكويتي ينار وإطلاق دفعة جديدة من الرهائن



بعض الزعماء المرفوع عنهم في مطار طهران (أ.ب. - رايو)

واشنطن تتوقع تحركاً إيرانياً لحل أزمة الطائرة الكويتية

واشنطن - من محمد عبد المولى :
لم تستطع الحكومة الأميركية أن تحصل حتى الآن على أي دليل يثبت أن ثمة علاقة بين بحري الطائرة الكويتية في طهران، وبين الحكومة الإيرانية. ومع هذا فإن رئيس ريفان قال في مؤتمره الصحفي صباح يوم الجمعة، إن إيران لم تساعد كما يجب على إنهاء أزمة خطف الطائرة الكويتية. لقد أراد ريفان أن يلعب الدور بدهره من خلال تأكيد موقف الكويت برفض الإفراج عن السجناء الذين يطالب الحافظون بالإفراج عنهم.

والقائد الأميركي لوقف الكويت، الذي يعتبر مسألة الإفراج عن المسلحين السبعة عشر خارجة عن البحث ليس أكثر من تبرير لعدم إقدام أميركا على عمل مدني لتخليص المحتجزين والطائرة. فالأميركيون يقولون إن الطائرة كويتية وليست أميركية. وفي الخارجية، قال مسؤول رفض الإفراج عن أسمة، إن وزارته التفتحت لشركاء بل الحكومة الإيرانية قد بدأت تتحرك لحل الأزمة. وحين سالت الأنوار، المسؤول الأميركي لحل الأزمة، قال لقد ارتكبت الحكومة الإيرانية أن الكويت لن ترضخ لطلب خطفي الطائرة ولن تقدر على إنهاء الأزمة. والمسؤولون على عمليتي الاسترجاع والتحرير في بلحة السفارة الأميركية، وفي بالقرب من السفارة الفرنسية في الكويت.

وأضاف المسؤول أنه بعد رفض الكويت القاطع، فمسؤولية حل الأزمة تقع على طهران. ويعتقد المسؤولون الأميركيون في

إطلاق المختطفون العرب سراح ١٦ رابكا آخر مساء أمس من الطائرة المحتجزة في مطار طهران. وقالت وكالة الأنباء الجمهورية الإسلامية الإيرانية أنهم طلبوا تزويد الطائرة بالوقود وإعادة شحن بطاريات الطائرة. وقالت الوكالة أن المفاوضات رفضوا تزويد الطائرة بالوقود. لكنهم وافقوا على إعادة شحن البطاريات.

ولا يزال المختطفون الذين هددوا بقتل مسؤولين أميركيين وكويتيين على متن الطائرة إذا لم يتم الاستجابة لطلباتهم يهددون حوالاً ٣٠ رهينة. ولم تعرف جنسيات الرهائن الذين أطلق سراحهم. لكن أحد أعضاء الفريق الطبي شبه العسكري قال للصحفيين في الموقع أن الطيار البريطاني هاري كلارك وساعده كلهم في أمان.

ولم يشر بصورة مباشرة إلى المهندس الأرضي البريطاني نيل بيستون المحتجز هو الآخر على متن الطائرة. ولكن يعتقد بأن ملاحظته تنسبه أيضاً.

أميركي تعرض للضرب العلني

وذكر التلفزيون الإيراني أن رابكا آخر من ركاب طائرة اليريباس الكويتية المختطفة في طهران، والذي يرجح أن يكون الأميركي تشارلز كير، قد تعرض للضرب بعد ظهر أمس وهو على سلم الطائرة.

وأضاف التلفزيون أن فرصة الجو طوبوا بعد ضربة إرسال أطياف مؤكدين أن رابكا أميركيًا ينزف وعرض التلفزيون فيما يوضح كيف أخذ مختطفي الطائرة الأدوية ثم طروا فريق الأطباء بعنف من على سلم الطائرة.

وكان المختطفون قد هددوا بأن تشارلز كير وهو موظف في وزارة النفط للتمنية الدولية سيكون هدفهم المقبل. وقد هددوا على أن عمل لوكية المختطفين المركزية الأميركية.

وأشارت الحركة الإيرانية لحل الأزمة، قال لقد ارتكبت الحكومة الإيرانية أن الكويت لن ترضخ لطلب خطفي الطائرة ولن تقدر على إنهاء الأزمة. والمسؤولون على عمليتي الاسترجاع والتحرير في بلحة السفارة الأميركية، وفي بالقرب من السفارة الفرنسية في الكويت.

وأضاف المسؤول أنه بعد رفض الكويت القاطع، فمسؤولية حل الأزمة تقع على طهران. ويعتقد المسؤولون الأميركيون في

تفجير اميني واسع في الجبل واقليم الخروب جنبلات رافضاً خطة الساحل مجدداً: الجيش لن يتركز بين حبله والأولي نسف محلات معن كرامي في طرابلس ليلاً



جنبلات وال جتبه الوزير السابق فؤاد نجار والاميرة خولا ارسلان وشيخ علي الطائفة البزيرة الشيخ محمد ابو شقرا والوزير السابق سمي يونس (كامل مساعد)

خطة انتشار الجيش على الخط الساحلي هل وصلت الى طريق مسدود، بعد رفض الوزير وليد جنبلاط الطرححات المقدمة من المجلس العسكري للانتشار، واعلانه رفض تركيز الجيش بين الدامور والاولي؟

الاساطع المطلعة قالت ان الامل بتجاوز العقبات لم ينقطع بعد، وتوقعت هذه الاساطع، ان ترمي دمشق بوزنها مجدداً، لانجاح خطة وصول الجيش الى الاولى، وعدم انهيار حكومة الوحدة الوطنية كلياً.

وكان الرئيس الشيخ امين الجميل ورئيس الحكومة السيد رشيد كرامي قد قوما الوضع، وسط اتياء ذكرت ان جنبلاط وافق مبدئياً على الشروع في العمل لخطة الانتشار، ووافق اجتماع الرئيسين الجميل وكرامي تصعيد اممي واسع في الجبل واقليم الخروب استمر لساعة متقدمة من مساء أمس، ووافق هذا التصعيد الاسمي تبادل اطلاق الكائنات على مواقع ومدن وبدايات عديدة في الجبل والشوف والاقليم، حيث كان كل فريق ينحى ببلانة التفجير على الفريق الآخر. (التفاصيل على الصفحة ٤)

وكانت الخطة التي تم الاتفاق عليها في دمشق، وهي اتفاق مع سوريا بشأن جنوب لبنان، وحماضة قبة مع مصر، وحوار مع الاردن.



الطيريك هزيم لدى وصوله الى الحدود الشمالية محاطاً بممثل رئيس الجمهورية محلف الشعلل استنكر غيول والمطران قريان

هزيم في الشمال: هي الوحيد أن أسثم رائحة السلام في لبنان

بدأ الطيريك احتفالاً بوصوله الى الحدود الشمالية محاطاً بممثل رئيس الجمهورية اليريك هزيم الذي تستغرق اسبوعاً على الاقل، يقابل خلالها رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل، لاطلاعه على نتائج تحركه من اجل لبنان، خلال جولته الأخيرة في اميركا الجنوبية.

وكان الطيريك هزيم قد وصل أمس الى دير سيدة البلمند في الكورة، عبر الحدود اللبنانية مع سوريا، لتأني من المقر البطريركي في دمشق. وسيركس اليوم قداساً في كنيسة دير البلمند، ويركس هذا المجمع الانطاكي المقدس لاطلاعه على نتائج جولته الأميركية.

واعلن الطيريك في تصريح له لدى وصوله ان همه الكبير هو ان يشم رائحة السلام في لبنان، وقال: لست الوحيد الذي اتفنى ذلك بين المسؤولين الروميين. (التفاصيل على الصفحة ٣)

الملك فهد ايد جهود الجميل مؤري في إسرائيل بعد محادثاته مع العاهل السعودي

وصل الى تل أبيب مساء أمس المبعوث الأميركي ريتشارد مورفي أتا من الرياض، في المرحلة الثانية من جولته في الشرق الأوسط، وسيداء اليوم محادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين.

وذكرت وكالة الأنباء السعودية ان الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية عقد محادثات أمس مع مورفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأدنى.

ولم تخط الوكالة اي تفاصيل بشأن المحادثات، او اي مؤشر بشأن وقت وصول السيد مورفي الى السعودية.

وتأتي زيارة المسؤول الأميركي وسط تكتلات في المنطقة، بان واشنطن تبحث في القيام بتحركات سلمية جديدة للمساعدة على حل الصراع العربي - الاسرائيلي، وبعد ٤٨ ساعة من زيارة قصيرة قام بها وزير الدفاع الأميركي كاسبار وانبيرغ للسعودية.

على صعيد آخر، حث الملك فهد الولايات المتحدة على مساعدة حق

ريغان ربح للمواقف السوفياتية السفارات الاميركية محاصرة بعد حادثة الطائرة الكويتية

أعرب الرئيس الأميركي رونالد ريغان ان تصريحات كبار القادة السوفيات الأخيرة حول ضرورة خفض مستوى التسليح النووي قد شجعت.

وقال خلال مؤتمر صحفي لم يسبق له ان انعقد في البيت الأبيض، اننا نرحب بجراء محادثات معهم بشأن هذه التصريحات.

ومع ذلك فقد اضاف ريغان بأنه لا توجد وسيلة للحكم على جدية النيات التي توجهها المقاومة والنزف اليومي لغواتها الغازية.

وأعربت صحيفة «التور» عن أملها بانتصار الشعب اللبناني، وحكومته الوطنية، والتغلب على جميع الصعاب اللبناني. وانها حريصة على سيادة الحكومة اللبنانية على جميع اراضي لبنان.

وأردل الوزير بهذا التصريح في اجتماع مع السيد عبد الرحمن الصلح رئيس مكتب رعاية مصالح اللبنانية في القاهرة.

وأوضح مصدر مصري ان الصلح الذي عاد من لبنان حيث استقبله الرئيس امين الجميل، اشته الوزير المصري على تطورات المفاوضات العسكرية الاسرائيلية اللبنانية في القاهرة.

وفي شهر نوفمبر، تشيرين الثاني الماضي وحده كانت ٣ سفارات اميركية على الاقل هدفا لمحاولات ارهابية في البرتغال وكولومبيا والسلفادور وفي ٢٧ تشرين الثاني اعلن البوليس الايطالي انه احبط مؤامرة كانت

طالب باتفاق مع دمشق بيريز: لبنان أولوية السلام لأنه عقبة بيننا وبين سوريا

حدد شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل اولىاته الثلاث لحياء عملية السلام في الشرق الأوسط، وهي اتفاق مع سوريا بشأن جنوب لبنان، وحماضة قبة مع مصر، وحوار مع الاردن.

وأعرب بيريز عن تفائل حذر بشأن تحقيق الاهداف الثلاثة في سلسلة من المقابلات ومؤتمر صحفي أمس الاول مع نهاية زيارة رسمية الى فرنسا استمرت ثلاثة ايام.

وقد عر رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ظهر أمس الى تل أبيب.

وأوضح أنه يتطلع الى فرنسا للمساعدة في بناء جسور سلام مع العرب، وخصوصاً في الوصول الى اتفاق غير رسمي مع سوريا حول انسحاب اسرائيل من لبنان وتلج، في الشرق الأوسط برابري فإن الاولوية الحقيقية هي البدء بلبنان وبحل تلك المشكلة لانها اليوم اكبر عقبة في طريق تحديد

طالب باتفاق مع دمشق بيريز: لبنان أولوية السلام لأنه عقبة بيننا وبين سوريا

حدد شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل اولىاته الثلاث لحياء عملية السلام في الشرق الأوسط، وهي اتفاق مع سوريا بشأن جنوب لبنان، وحماضة قبة مع مصر، وحوار مع الاردن.

وأعرب بيريز عن تفائل حذر بشأن تحقيق الاهداف الثلاثة في سلسلة من المقابلات ومؤتمر صحفي أمس الاول مع نهاية زيارة رسمية الى فرنسا استمرت ثلاثة ايام.

وقد عر رئيس الوزراء الاسرائيلي بعد ظهر أمس الى تل أبيب.

وأوضح أنه يتطلع الى فرنسا للمساعدة في بناء جسور سلام مع العرب، وخصوصاً في الوصول الى اتفاق غير رسمي مع سوريا حول انسحاب اسرائيل من لبنان وتلج، في الشرق الأوسط برابري فإن الاولوية الحقيقية هي البدء بلبنان وبحل تلك المشكلة لانها اليوم اكبر عقبة في طريق تحديد

تتبدد سياسة أمريكا مبارك: دول الشرق الأوسط فقدت ثقتهما بواشنطن

انتقد الرئيس المصري حسني مبارك بشدة السياسة الأميركية في الشرق الأوسط، وقال في مقابلة مع صحيفة «دول ستريت جورنال» الأميركية نشرت أمس في القاهرة، ان الدول في الشرق الأوسط قد فقدت الثقة في الولايات المتحدة.

وأضاف الرئيس مبارك انه بالرغم من انه مرشح عموماً من علاقات مصر الوثيقة مع الولايات المتحدة، فإنه يعتقد ان الأميركيين يتقاسمون عن الوفاء بالالتزامات التي تعهدت بها ادارة الرئيس كارتر عند التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد في العام ١٩٧٨.

ومضى الرئيس المصري قائلًا، ان مصر لا تحصل من حيث المعونة الاقتصادية والعسكرية الأميركية التي تقدم الى مصر بكميات كبيرة لا تحصل عليها اسرائيل، وان معظم هذه المعونة كان لا بد من تسديده بشكل فواتر عن قروض لشركات سابقة للاستحسان.

وقال مبارك انه سيعلن المسألة مرة اخرى خلال زيارته لوشان مطلع العام المقبل.

Amico
Scaffolding & Formwork
المستقبل... معاً نصنعه
رئيس مجلس الإدارة
إيه. ع. ع. ع.

جلود التقى القاهوم ومسؤولين فلسطينيين

استقبل الرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في ليبيا أمس في طرابلس وفد فلسطيني برئاسة خالد القاهوم رئيس المجلس الفلسطيني.

والذي اقبل من منصبه خلال دورة هذا المجلس في عمان، ويضم اربعة آخرين من أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، اقبلوا ايضا في اجتماع مع السيد عبد الرحمن الصلح رئيس مكتب رعاية مصالح اللبنانية في القاهرة.

وأوضح مصدر مصري ان الصلح الذي عاد من لبنان حيث استقبله الرئيس امين الجميل، اشته الوزير المصري على تطورات المفاوضات العسكرية الاسرائيلية اللبنانية في القاهرة.

وفي شهر نوفمبر، تشيرين الثاني الماضي وحده كانت ٣ سفارات اميركية على الاقل هدفا لمحاولات ارهابية في البرتغال وكولومبيا والسلفادور وفي ٢٧ تشرين الثاني اعلن البوليس الايطالي انه احبط مؤامرة كانت

دمشق تواصل حملتها على الملك حسين وعرفات

دعت صحيفة «الثورة» السورية أمس الى دحر ما اسماه بالتحرك التامري للملك حسين والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، واستنفاط ادواته بالحزم والشدة.

وقالت الصحيفة في تعليق لها أمس تحت عنوان مجابية مؤامرة حسين - عرفات ضرورة قومية ان زيارة الملك عرفات الى دمشق لا بد ان تكون في اطارها الذي اطلقه يشعل سافر تجاه اسرائيل ورئيس وزرائها عن طريق صحيفة صهيونية لا تدع مجالاً للشك في مدى تورط حسين وعرفات في الشؤون الفلسطينية - الصهيونية والاستعداد لجر عربة كلب يديف المتوقفة في خلال البوابة الأردنية الخطي نفسها التي سار عليها سلفه المقتول الرئيس المصري انور السادات.

ومضت الصحيفة قائله ان تحرك الحزب الرجعي المتمثل بانظمة مصر والارمن والعراق يد عندما اعطي عرفات من خلال مجلسه الانتقالي في عمان ورقة تنازل الى الملك حسين والضوء الاخير للولوج في مفاوضات مباشرة مع العدو الصهيوني على قاعدة المشرع الاميركي الصهيوني.

ولخصت الصحيفة في القول ان مسألة مواجهة هذا التحرك وجر مؤامرة حسين عرفات مسألة قومية وضرورة ملحة تستوجب اعطائها الاولوية القصوى وبما يكفل اسقاط المؤامرة واسقاط ادواتها القوي السرعة والحزم والشدة.

هذا العدد
الصحفي: تريب
جيش التوالي
بري يرحب
بموقف «القوات»
التسليحة

طرابلس - ا ف ب

دمشق - ر

القاهرة - ا ش ا

طرابلس - ا ف ب

دمشق - ر

القاهرة - ا ش ا

المساعدون القضائيون

جاءنا من القاري، عبد الله علي ما يلي:

لا يزال التصديق للقسمة الذي اطلق في إحدى قاعات قصر العدل في ذلك الحين يدوي، حيث أعلن أن لا تمييز بين طالب القضاة وبين طالب المساعدين القضائيين، وأن لا قبول إطلاقاً بجزئية المطالب.

إن صندوق التضامن الذي أقر للقضاة كان يجب أن يجمع إلى جانب القاضي من هو مساعده، والا لأصبحت كلمة تضامن تعني تضامن القضاة مع الصندوق الذي أقر.

نحن مع إعطاء القاضي أكثر ما أعطي ولابد المطالبة بذلك منذ زمن طويل، لكن عندما يعلق الوعد جفراً بالتراتبية ثم يطلق طالب المساعدين ويرى هؤلاء أنفسهم بعد حين أنهم كانوا مصنفين فقط، ويتأكدون أن تصديق الاستمساك والتأييد انقلب إلى صفحات على الوجوه والقلوب معاً، فناداهم: تراءم عند ذلك يسألون: كيف يرتاح القاضي عندما يكون مساعده قاضياً؟

كيف يرتاح القاضي في فترة نقالة على الأقل وهو مطمئن لمصاريف الاستشفاء التي يمررها له صندوق التضامن فيما مساعده يئن تحت هاجس المرض أو الاتحراف المرضية في ما يسمنونها تعاونية الموظف؟

كيف يرتاح القاضي عندما يتكسب سكرتيراً من مال الصندوق ولو بمائة قرض، بينما مساعده يعجز عن إتمام ادنى واجباته الاجتماعية والمالية؟ كيف يبقى ميزان العدالة متساوياً عندما تكون إحدى كفتيه (المساعد القضائي) مترجحة؟

إن المساعدات الطبية والاجتماعية والتعليمية والسكنية والطوارئ الاستثنائية للمساعد؟

على كل حال إذا كانت كلمة مساعد قضائي هي بمثابة وخر الضمير لمن ينضمهم الأمر فلنكن التسمية مستقبلاً، المصنف القضائي....

الذوق والكهراء

للمواطن أميل نيهان - ذوق كمال كلب يقول: لعل أفضل ما ينطق علينا نحن أبناء الذوق وصربا المتهمون باحتكار الكهراء وألباه هو المثل القائل: مصائب قوم عند قوم فوائد، ومصائبنا تكمن في انقطاع التيار الكهربائي المتواصل بمعدل يقرب ساعات التفتيش المملعة بما أقامة عمل الذوق لتزويد الطاقة الكهربائية وتزويد باقي المناطق اللبنانية بها لتعويض النقص الحاصل بعد تعرض عمل الجية للكشف وما نتج عنه من أضرار. فكان أن انقطع التيار عندما بشكل شبه نهائي خلفا الكثير من المشاكل والأضرار.

راجعا المسؤولين في مصلحة الكهراء مرارا وكان الجواب دائما: الخطوط ضعيفة (البقية على الصفحة ١٢)

نبيل حرب

مسلحون سلبوا أموالاً وحوالات من أمين صندوق مالية عالية

أفترحت حركة دامل، بعد ظهر أمس عن المخطوفين الثلاثة الذين احتجزوا صباحاً على مقربة من برج المير، بعد تدخل الوزير نبيه بري على الفور. وكشفت مصادر مطلعة أن الوزير نبيه بري اتصل بقائد الجيش العماد ميشال عون واطلعه على التعليمات التي أعطاهم للأفراج عن جميع المخطوفين، وأبلغه استيائه الشخصي من أعمالهم.

وكان مسلحون قد خطفوا بين الثلاثة والنصف والتسعة والرابع من صباح أمس سكرتير حكيم مصرف لبنان جاك جرماني ومدير مطبعة صحفية «النهار»، هنري إبي نادر والمواطن طوني إلياس مخول، على مقربة من برج المير.

هذا واعترض مسلحون قبل ظهر أمس أمين صندوق مالية عالية السيد بهيج الهبر أثناء زيارته في محطة رياض الصلح واقتادوه إلى محطة السان جورج وسلبوه مبلغ أربعة آلاف ليرة وسيارته المرسية رقم ٤٣٩٢ وحقيبة بداخلها مئة وعشرة آلاف ليرة وحوالات عائدة لوزارة المال وفروا.

لوزارة المال وفروا.

التقرير الأمني

وأفاد التقرير اليومي الذي يدهه مكتب العلاقات العامة في قوى الأمن الداخلي عن الحوادث الأمنية المتفرقة الآتية:

- في صور وضع مجهول عويدة ناسفة أمام استراحة قصر الميراث، لصاحبه منير كلالو أدى انفجارها إلى أضرار مادية.
- نكل إلى مستشفى المظلوم في طرابلس جوزف سمعان وإبراهيم سمعان مصابين بطلق نارية عدة وما لبث الأول أن توفي.
- أدى إلى إصابة المدنية سعادة سليم أن مسلحون اغتصبوه في محطة الزهراني وسلبوه سيارته الداتسون

ترقية رتباً وافراد في الامن الداخلي

عملاً بقانون الترقية الاستثنائي رقم ٨٤/٥ وبعد تعديل جدول العديدي في قوى الأمن الداخلي أصدرت المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي الدفعة الأولى من ترقية الرتب والإفراد وشملت ١٥٠٠ عنصر رفوا من رتبة شرطي ومركبي إلى رتبة عريف، واستندرت الترقيات للرتب التالية:

السجن لمتهم بمحاولة قتل

طلب قاضي التحقيق في بيروت السيد ياسين القاري في قراره القاضي بالسجن لمدة سنة على حسن التصرف السيد حسن سجين المدعى عليه حسن السبع حتى ١٠ سنوات بعدما اعتبر أنه لجهة محاولة قتل وليد الهرت في محطة المتلا ٢٨ - ٦ - ١٩٨٢ من نوع جنحة المدة ٥٥٧ من قانون العقوبات، وظن به بجنحة المدة ٧٢

وفي واقع القرار أن إرهاباً للسر سبب توقف السيارات في المحلة المذكورة فتجاوز المدعى عليه في سيارته تلك التي يقودها المدعى وكان يصطدم بها - وتحاشياً للاصطدام بسيارة طرق المدعى بيده على زوارك سيارة المدعى عليه الأمر الذي لم يرق لهذا الأخير رجل في سيارته وأطلق النار على اتجاه رجل المدعى الذي لازم سيارته. فغاص في قنمه وسطه مدة ستة من العمل وسبب له عجزاً جدياً دائماً في مجموع قواه الجسدية قدرت بتلاتين في المئة.

كما أفادت هذه التقارير أن الدكتور ماركو فابري الذي تفرغ لاختياره ضيق لبنان لهذا العام، وأعلن أن مكتب «القوات اللبنانية» في بون - يقوم بدور فعال وجيد لحماية القضية اللبنانية ولتأمين الصداقة بين البلدين - وقال: «مكتسبنا فعلت دائماً وعلى الرغم من ملاحظات البعض سألني أديف عن المسيحيين في مجلس النواب وعن قضيتهم المحقة لأن مسيحيي أوروبا مصفون جداً مع مسيحيي لبنان».

وروي أنه خلال زيارته الأخيرة لسوريا سمع من أحد المسؤولين السوريين كلاماً يفيد أن لبنان وسوريا بلد واحد، وأنهما يشكلان دولتين وعندما سألت المسؤول السوري عن موعد خروج القوات السورية من لبنان لم ألق أي جواب.

وشدد أخيراً على الدور المسيحي في بناء دولة قوية في لبنان تبعدها عن سيطرة السوفييتية عليها.

أما الدكتور هارولد فوكيه الذي زار لبنان مرات عدة خلال سنوات الأحداث فشد على تصدير الصحافة اللبنانية في دعم قضية لبنان والمسيحيين فيه وأعلن إعجابه الدائم بروحية وشخصية الرئيس بشير الجميل بوصفه، بالرجل العظيم والتاريخي، وأكد فوكيه دعمه المستمر للقضية اللبنانية التي تناضل من أجلها «القوات اللبنانية».

أما الصحافي هانز بارت فقال: منذ ستة أعوام في هذا احتفالاً وتحدياً عن السلام في لبنان لكن وللأسف هذا السلام لم يأت بعد، هذا نتحدث عن السلام ولكن السلام في لبنان لا يعني الاستسلام ولا الخنوع، وأشار إلى أن بعض الفرقاء في لبنان لا يريدون السلام، وقال: المشكلة التي يعاني منها لبنان هي مشكلة الاقليات في الشرق ولبنان الصغير يتحمل اللوز الأكبر في الدفاع عن هذه الأقليات.

وتعني أخيراً أن يتم «اتفاق جديد بين لبنان وإسرائيل يؤدي بقتالي إلى خروج كل القوات الغربية منه».

ثم وزع الدكتور طويل الجواز على أصدقائه لبنان، وهي عبارة عن لوحة حفر عليها شعار «القوات اللبنانية».

وعبارة «صديق لبنان» مع اسم الشخصية المختارة.

كذلك تسلم الفلازيون الثلاثة صحفاً طبعته عليه صورة الشيخ بشير الجميل وميدالية برونزية عليها صورة الرئيس الشهيد وعلى الوجه الآخر خريطة لبنان.

قصيف عنيف على محاور الجبل والقذائف بلغت بعداً والتحويلة

استمر ثلاثة انفجارات لوقت النار، قبل أن تتوقف القذائف التي زبعت محاور الجبل وطلات تحويطة فرن الشباك ويعهد.

بعد ساعات من الهدوء الصباحي التي أعقبت توتراً ليلياً محدوداً.

القوات اللبنانية في بون اختارت شخصيات المانية «صديق لبنان»

أقام رئيس مكتب «القوات اللبنانية» في ألمانيا الغربية الدكتور كميل طويل الخميس الماضي مأدبة عشاء في أحد فنادق العاصمة الألمانية بون وزع في خلالها جائزة أصدقاء لبنان ١٩٨٤ عن ثلاث شخصيات ألمانية غربية هم: الدكتور فرانز ماركس رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب الألماني والدكتور هارولد فوكيه الصحافي الذي زار لبنان مرات عدة ودافع عن قضيتهم، والصحافي هانز بارت.

خضر المأدبة عدد من الشخصيات السياسية الألمانية وفي طليعتها النائب الدكتور فون هاسل وزير الدفاع ورئيس مجلس النواب سابقاً وعدد من النواب ورجال السلك الدبلوماسي وروسل تحرير الصحف الألمانية وإعضاء الجالية اللبنانية.

وفي خلال المأدبة ألقى الدكتور كميل طويل كلمة رجب فيها بالمدعوين موضعاً أن جائزة «صديق لبنان» تمنح كل سنة لثلاث شخصيات ألمانية تميزت بمصادقتها للبنان ودعمها له على الصعيد الصحافي أو الإنساني أو بمواقفها المؤيدة للقضية اللبنانية.

وقال: إذا كنا في حاجة اليوم إلى الدعم الألماني الذي لم يتوقف يوماً في خلال هذه الأحداث فلان لبنان مهد من جهات عدة لإبعاده عن العالم الحر وألبره في أحضان العلم الشيوعي التوتقراطي.

أضاف: أن احتلال لبنان المستمر أدى إلى التدخل في قضيتنا الداخلية وإلى إحياء ونشأة روح الثورة على الصعيدين السياسي والثقافي نحن نريد وحدة لبنان ولكن نريد المحافظة على شخصيته، لذا علينا تأمين الحرية والأمن للجميع وخصوصاً الشعب المسيحي الذي يتعرض في محيطه لثلاث أنواع الضغوط.

وقال: إن لبنان الـ ١٠٤٢٠ كلم ٢ هو بلد صغير جداً يساحله لا يملك قطراً ولا موارد أولية ولكنه غني، أنه غني بثرائه وطقائه، غني بمجموعته العنصرية الذي يجمع بين ثقافات وحضارات عدة.

إن قضية الحرية هي مقسة في لبنان لقد كانت حرب للثورة اللبنانية ولم تزل من أجل النطاق عن الحرية.

أودع أساس ديمومة لبنان

إن وحدة اللبنانيين هي امر أساسي لديمومة لبنان ولكن لا يمكن تحقيق هذه الوحدة من دون التمسك بالحرية والأمن لكل المجموعات التي تؤلف المجتمع اللبناني وينوع خاص من بون التمسك على حرية وأمن المسيحيين الذين أصبحوا مهددين أكثر من أي يوم مضى من جراء عدم التسامح والتعصب الأعمى والبغض ورفض التعددية في منطلق من العالم يصعب علينا فهم الديمقراطية بمعناها الاصيل، إن التعصب لا يولد إلا تعصبا آخر وكل الدعاوى إلى إنشاء دولة إسلامية في لبنان أو إلى فرض التعليم القرآني على الجميع لا تؤدي إلا إلى هلاك لبنان.

لقد رفض المسيحيون التنازل عن حريتهم وعن دورهم الفاعل في هذا البلد ويستعملون القوة للدفاع عن هذه الحرية وعن لبنان.

ولكن ان التعصب الطائفي من جهة سيؤدي إلى تعصب طائفي من جهة أخرى ومن ثم إلى العنف، وهذا ما يجب أن نتفاد، أما دعوة البعض إلى إقامة جمهورية إسلامية فلن تساعد على حل القضية بل ستزيد تعقيداً.

وشدد على أن لبنان أن يصل إلى حلول أزمتها ما لم تخرج جميع القوى السورية التي تحمله، سوريا والسليطيين والبرانيين والليبيين وكذلك إسرائيل، لأنه من دون تحرير الأراضي اللبنانية كلها فإن التناقص بين اللبنانيين غير معقول لأننا نرفض القول بأي حل تحت وطأة الضغط.

طلب الأعداء لقاتل شرطي وللؤبيل لشركاءه

طلب قاضي التحقيق العسكري في قراره إنهاء امس، انزال عقوبة الأعداء بالمدي على جورج عبد الكوري، بعدما اتهمه بجناية قتل الشرطي جوزف داغر عدا في بلدة قاع الرقيم القريبة من زحلة، قبل ستة اشهر تقريبا وفقا للمادة ٥٤٩ من قانون العقوبات.

وعلى انزال عقوبة الاشغال الشاقة المؤبدة بالمدي عليهم جورج المذكور وأنطوان ديب المر، وتندم يعقوب مجلس، بعدما اتهمهم بجناية محولة قتل بعض رجال الأمن قسدا في بلدة المذكورة وفقا للمادة ٥٤٩ معطوفة على المادة ٢٠١ من قانون العقوبات.

وحبسهم بين ستة اشهر وستين لحايزتهم اسلحة حربية غير مرخصة، وفقا للمادة ٧٢ من قانون الاسلحة.

وطلب أخيراً منع المحكمة من المدعي عليه خطط لسبب الثوري لعدم كفاية الدليل في حقه لاشراكه في جريمة القتل ومحاولة القتل.

وفي واقع القرار أنه نحو الرابعة والنصف بعد ظهر ١٩٨٤/١٢/٤ توجه المدعي عليهم تديم مجلس وأنطوان المر بسيارة من نوع مازدا يقودها هذا الأخير، من بلدة قاع الرقيم باتجاهية في محطة للمقاهي والنهر في بلدة المذكورة للحصول على كمية من الرمال وبعد وصولها إلى حاجز لقوى الأمن الداخلي متفرقين على الطريق المعلة استوقفهم العريف الدركي صموئيل ابو زيدان (البقية على الصفحة ١٢)



كنت، معها تطيب الأوقات
نكهة التبغ الأميري الفاخر

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قِبَل إدارة حصر التبغ والتبناك اللبنانية
وزارة الصحة العامة تحذركم من مضار التدخين

هكذا من المأهول

متضامته هذا يعزى عنده روح التحول والروح . ويعلمه كيف يتعامل مع الآخرين . بينما اذا كان لوحده قد يتأثر بشكل ما فيما بعد من حيث تصرفاته وأهوائه . وسيتغير بان عليه تغير السلوك باللعاب . وهنا يبدأ بتكوين شخصيته المستقلة .

تأثير الحرب

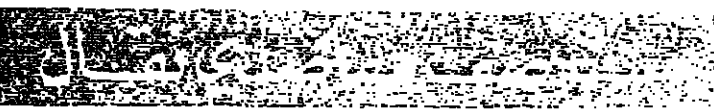
● لولا وجود الحرب . هل لتعلق ان الطفل الليباني سيكون غير ما هو عليه اليوم ؟

□ لدى إقامة مخيم الاطفال . احوال لفترة معينة ان انسيه جو وتقلبات الحرب لان الطفل يعيش الحرب لمدة ستة كالمه في المدرسة والبيت . مما لا يترك له المجال ليشرح ويحيا طفولته كي يبتد وجوده على ارض الطفولة كبقية اطفال العالم . ولا يمكننا ان نغفل عن دور الحرب . وهذا واقع الحال . وهذه فترة متقلبة الحركية تسمح للولد باعطائه انكسار ذاتية مع نفسه . وعند الابتعاد عن جو بيته سيشرح بالمسؤولية تجاه نفسه والآخرين . ولدى وصوله الى المخيم . وبمرأه منا بالطبع . سيزداد شعور المسؤولية لديه . والتضامات التي يقوم بها لا تعطيه الوقت ليفكر بالحرب ويعلم بالتأثيرات التي على الفترات الحرة . لديه كل انواع التسليم وبمكة التبعير عن شعوره الشخصي . وهنا تبرز نفسيته ومدى تأثير الاجواء الخارجية عليها . بالهبة الطفل يعيش جميع انواع الاعمال خاصة التي قام بجهد لصنعها واتمها وحافظ عليها . وقد تساهل لهذا الاطفال يحطمون الاعمال الكثيرة التي يقدمها لهم الأهل ؟ ذلك لانهم لا يستطيعون صنعها . يحطمونها لمعرفة اسرارها وكيفية تركيبها . الطفل يسعى الى كل ما هو جديد وسري . وكثرة الاعمال مثل قتلها في هذه الحالة والاضحية دائما للذي تعب وكه في انجازها .



حالة تقوم بدور الام

الاعمال يعود لمستوى الاهل المعيشي والثقافي . ايها الأفضل للطفل . اللعب الجماعي ام الفردي ؟ بين السبع سنوات والاثني عشرة سنة . اللعب الجماعي يجنب الطفل التأليف جمعية او فرقة . يحطها اسما معينا ويوزع المناصب على بقية الاطفال ويحافظ عليها جيدا . يلعبون كجماعة



للاسيوع الثاني على التوالي والمستوصفات الثقيلة التابعة لمستشفى جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية في بيروت . تقوم بزيارة المناطق وتقديم العلاج والدواء للمحتاجين . وكان لهذه المستوصفات محطة في منطقة الجناح . السان سيمون . منطقة الامام الازاعي . حيث أجرى الوفد الطبي المرافق الكشف والمعالجة لمرضى الذين بلغ عددهم مئتي شخص . كما قدموا الأدوية للحالات الضرورية . إضافة الى تحويل عدد من المرضى الى مستشفى المقاصد للتصوير والتحاليل . وستقوم المستوصفات الثقيلة بزيارة الطريق الجديدة محيط الملعب البلدي . صباحا غدا الاثنين .

احتفال للمكتب

التربوي في دامل

يقام المكتب التربوي المركزي في حركة دامل . احتفالا في ذكرى المولد النبوي في الفرع الاول لكلمة الاداب الذي بلغ عددهم مئتي شخص . كما قدموا الأدوية للحالات الضرورية . إضافة الى تحويل عدد من المرضى الى مستشفى المقاصد للتصوير والتحاليل . وستقوم المستوصفات الثقيلة بزيارة الطريق الجديدة محيط الملعب البلدي . صباحا غدا الاثنين .

ويقيم المكتب التربوي المركزي في حركة دامل . احتفالا في ذكرى المولد النبوي في الفرع الاول لكلمة الاداب الذي بلغ عددهم مئتي شخص . كما قدموا الأدوية للحالات الضرورية . إضافة الى تحويل عدد من المرضى الى مستشفى المقاصد للتصوير والتحاليل . وستقوم المستوصفات الثقيلة بزيارة الطريق الجديدة محيط الملعب البلدي . صباحا غدا الاثنين .

الألعاب أدوات لهو وتثقيف للأطفال

أخصائيون يعرضون الخصائص للاهل والاولياء

كتبت نجاح ابو منصف :

من ايسر حقوق الاطفال . خاصة في هذه الايام امامهم طرق الحياة وان تجعلهم جديرين بها . وحتى تسلك طريقا يجب ان نرغبها ونحبها . لذلك كان من اول واجبات الاهل ترغيب اطفالهم بالحياة بتدريجهم على جمالاتها ومحاسنها مما يجعلهم مندفعين تجاهها سعيين بجودهم فيها . شغوفين بمتابعتها وملامقتها متفحين على تطوراتها . في البلدان المتحضرة ينقب العلماء باستمرار عن الجديد لخلق حضارات جديدة وافق علمية شاسعة لاطفال العالم ورجال المستقبل ويحاولون قدر الامكان خلق اساليب تثقيفية والماب يطرحونها في سوق اللعب الاطفال تتسلل بمعلوماتها الى عقولهم الصغيرة . ترشدهم وتثير عقولهم الطرية وتبهينهم لنمو فكري افضل . وهكذا تلاحظ اهل هذه البلدان يتمتع بحيات من كافة النواحي بحيث تخصص للاطفال ميزانيات ضخمة اما للحدائق المتطورة والمجهزة بأحدث التجهيزات واما للمتاحف المخصصة لهم واما لحدائق الحيوانات واما لادنية الاطفال والملاعب . هذا فضلا عن الاعمال المتعددة والمختلفة والمدروسة

التي يمارسونها لاولادهم ؟

□ هناك عدد كبير من الاعمال ولا يسعني ذكرها كلها . مثلا . البيرليات . هذه اللعبة مفيدة جدا . إذ تعطيهم شعورا بالسيطرة على الشيء الذي بين يديهم . اشياء مشعرة لا شكل لها يصنع لها شكل وكيان . من هذه اللعبة يتعلم الطفل الهدوء . التركيز . والانتباه . وبعد الرؤية والصور حتى ان بعض الاطفال العصبيين يتوصلون شيئا فشيئا لان يتماثلوا اعصابهم ويحفظوا على هودهم . وانا انصح الاهل بشراء هذه اللعبة لاولادهم . بالنسبة للالعاب اليبانكية السيارت التي تدور بواسطة المطريات وكافة الاعمال التي تدور على المطارية . هذه الاعمال لا تعني شيئا بالنسبة للاطفال كما انها لا تفيدهم بأي شيء . وذلك على عكس السيارات الصغيرة . مثل سوكس . هذه اللعبة يجنبها الاطفال كثيرا وهي لعبة مفيدة خاصة اذا كان لديهم مجموعة منها إذ يستطيعون تأليف قصة حولها مما ينشط التفكير والتأليف اي تليد الخيلة وتكوينها .

بالنسبة لهذا العمر انا انصح الاهل بشراء الاعمال - الكومبيوتر والتي أصبحت متواجدة بكثرة في سوق اللعب الاطفال . خاصة وانها تجمع الثقافة والتسلية في ان واحد . وهي مهمة جدا للطفل إذ توسع افق تفكيره وتثقيف مخيلته وتغذي اللمل العلمي لديه . ولؤلؤ الاول ايضا لعبة . البيرليات . مهمة جدا . ولكن طبعا ضمن لوائح كبرى . وللأسباب التي ذكرتها سابقا . بالنسبة للعبة اللقطة اللبية التي كانت متسكة بها قبل بلوغها العشر سنوات . أصبحت لا تعني شيئا ولا تفيدنا ايضا بعد العشر سنوات .

بالنسبة لهذا العمر انا انصح الاهل بشراء الاعمال - الكومبيوتر والتي أصبحت متواجدة بكثرة في سوق اللعب الاطفال . خاصة وانها تجمع الثقافة والتسلية في ان واحد . وهي مهمة جدا للطفل إذ توسع افق تفكيره وتثقيف مخيلته وتغذي اللمل العلمي لديه . ولؤلؤ الاول ايضا لعبة . البيرليات . مهمة جدا . ولكن طبعا ضمن لوائح كبرى . وللأسباب التي ذكرتها سابقا . بالنسبة للعبة اللقطة اللبية التي كانت متسكة بها قبل بلوغها العشر سنوات . أصبحت لا تعني شيئا ولا تفيدنا ايضا بعد العشر سنوات .

بالنسبة لهذا العمر انا انصح الاهل بشراء الاعمال - الكومبيوتر والتي أصبحت متواجدة بكثرة في سوق اللعب الاطفال . خاصة وانها تجمع الثقافة والتسلية في ان واحد . وهي مهمة جدا للطفل إذ توسع افق تفكيره وتثقيف مخيلته وتغذي اللمل العلمي لديه . ولؤلؤ الاول ايضا لعبة . البيرليات . مهمة جدا . ولكن طبعا ضمن لوائح كبرى . وللأسباب التي ذكرتها سابقا . بالنسبة للعبة اللقطة اللبية التي كانت متسكة بها قبل بلوغها العشر سنوات . أصبحت لا تعني شيئا ولا تفيدنا ايضا بعد العشر سنوات .

بالنسبة لهذا العمر انا انصح الاهل بشراء الاعمال - الكومبيوتر والتي أصبحت متواجدة بكثرة في سوق اللعب الاطفال . خاصة وانها تجمع الثقافة والتسلية في ان واحد . وهي مهمة جدا للطفل إذ توسع افق تفكيره وتثقيف مخيلته وتغذي اللمل العلمي لديه . ولؤلؤ الاول ايضا لعبة . البيرليات . مهمة جدا . ولكن طبعا ضمن لوائح كبرى . وللأسباب التي ذكرتها سابقا . بالنسبة للعبة اللقطة اللبية التي كانت متسكة بها قبل بلوغها العشر سنوات . أصبحت لا تعني شيئا ولا تفيدنا ايضا بعد العشر سنوات .

بالنسبة لهذا العمر انا انصح الاهل بشراء الاعمال - الكومبيوتر والتي أصبحت متواجدة بكثرة في سوق اللعب الاطفال . خاصة وانها تجمع الثقافة والتسلية في ان واحد . وهي مهمة جدا للطفل إذ توسع افق تفكيره وتثقيف مخيلته وتغذي اللمل العلمي لديه . ولؤلؤ الاول ايضا لعبة . البيرليات . مهمة جدا . ولكن طبعا ضمن لوائح كبرى . وللأسباب التي ذكرتها سابقا . بالنسبة للعبة اللقطة اللبية التي كانت متسكة بها قبل بلوغها العشر سنوات . أصبحت لا تعني شيئا ولا تفيدنا ايضا بعد العشر سنوات .

بالنسبة لهذا العمر انا انصح الاهل بشراء الاعمال - الكومبيوتر والتي أصبحت متواجدة بكثرة في سوق اللعب الاطفال . خاصة وانها تجمع الثقافة والتسلية في ان واحد . وهي مهمة جدا للطفل إذ توسع افق تفكيره وتثقيف مخيلته وتغذي اللمل العلمي لديه . ولؤلؤ الاول ايضا لعبة . البيرليات . مهمة جدا . ولكن طبعا ضمن لوائح كبرى . وللأسباب التي ذكرتها سابقا . بالنسبة للعبة اللقطة اللبية التي كانت متسكة بها قبل بلوغها العشر سنوات . أصبحت لا تعني شيئا ولا تفيدنا ايضا بعد العشر سنوات .

الدفاع العربي

صدر عدد كانون الأول / ديسمبر ١٩٨٤

● معارض: معرض القاهرة لمعدات الدفاع العالمية - بقلم: الياس ابراهيم بدوي .
● صناعة الاسلحة الدولية: صناعة الاسلحة في اسبانيا - لمراسل الدفاع العربي .
● الدفاع المدني: الحماية المدنية في السلم والحرب - بقلم: بسام السلي .
● استراتيجيات: الاستخدام الاستراتيجي للقوات البرية في الحرب الحديثة - بقلم: ابراهيم كاشيا .
● الدفاع الجوي: تطوير الوسائل والاساليب وامكانات الدول غير الصناعية - بقلم اللواء اركان حرب خضر الدهراوي .
● صناعة الطيران: برنامج تجديد طائرات فانتوم - بقلم: جيم ميتشام .
● تكنولوجيا الدفاع: تكنولوجيا جديدة للتسديد الصوري - بقلم: ستيفان جاينزهاينر .
● القوة النارية: نظم متقدمة لادارة النيران - بقلم: العقيد نيرمان دد .

● الطائرة: الطيران بدون محرك خمر وسيلة لبناء طيارين اكفاء - بقلم اللواء طيار الركن علي محمد لبيب .
● صناعة الجنود: التدريب العسكري للمتطوع: مجال لاسباب المهارات الخاصة بالتعامل مع الصعاب - بقلم المقدم الدكتور محمد المجاز .
● فضليات: نجاح تاريخي للمكوك ديسكفري في انقاذ القمر الاصطناعي .
● المكتبة العسكرية: موسوعة صورة: تكنولوجيا الفضاء - المؤلف الرئيسي: كينيث غاتلاند .
● هناك خلاصة باللغة الانكليزية لام الابحاث والموضوعات .
● واخبار ومعلومات واقية في ابواب العالم العربي والشرق الاوسط . وتكنولوجيا صناعة الدفاع التي تضم مجموعة واسعة من المعلومات المصورة عن أحدث المبتكرات في صناعة الدفاع في العالم .

● العراق: الدار الوطنية للتوزيع والاعلان - بغداد .
● السودان: دار التوزيع - تلون ٧٥٥٨٥ -
● الكويت: دار التوزيع - تلون ٢٢٢٧٧٧ - دمشق .
● ليبيا: الشركة العربية للتوزيع - تلون ٢٢٢٧٧٧ - دمشق .
● سوريا: الشركة العربية السورية للتوزيع - تلون ٢٢٢٧٧٧ - دمشق .
● مصر: مؤسسة الاهرام - تلون ٧٥٥٥٠ - مكتبة مكة - الرياض - مكتبة مكة - جدة - تلون ٦٤٢١٧٠١ - مكتبة مصر - القاهرة - مكتبة مكة - القاهرة - مكتبة مكة - القاهرة - مكتبة دار الحكمة - تلون ٢٢٨٥٠٢ .

المجلة العربية الرائدة في شؤون الفكر العسكري وتكنولوجيا الدفاع

تباع في المكتبات الهامة في لبنان والبلدان العربية

الاب عنداري يعلن افتتاح اول مركز
لبناني للأمراض السرطانية في جبيل



■ **الاب عنداری خلال مؤتمره الصحاف** ■

الاصحاحات، والاضافة الى المعالجة اليومية، يقوم هذا المركز بالاحداث العلمية اللازمة التي تساعد على معالجة هذه الامراض على الصعود الى المصلح.

ولاحظنا من خلال الأبحاث في هذا المجال من مختلف المراكز العلمية في هذا المجال الخارجي، أن جميع التجهيزات الحديثة المستخدمة في الأبحاث العلمية الحديثة، وخاصة في الأبحاث المتعلقة بالبيئة، أصبحت الآن متاحة للجميع، مما يتيح للباحثين في مختلف المجالات، وخاصة في المجالات المتعلقة بالبيئة، الاستفادة من هذه التجهيزات الحديثة في أبحاثهم.

[illegible]

لهذه الأسباب، ينبغي أن تكون أهداف الرعاية الصحية الأولية هي:

- 1 - توفير الرعاية الصحية الأولية لجميع المواطنين، مع مراعاة احتياجاتهم الخاصة، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الثقافية والاجتماعية.
- 2 - توفير الرعاية الصحية الأولية في إطار نظام الرعاية الصحية، مع مراعاة احتياجاتهم الخاصة، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الثقافية والاجتماعية.
- 3 - توفير الرعاية الصحية الأولية في إطار نظام الرعاية الصحية، مع مراعاة احتياجاتهم الخاصة، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الثقافية والاجتماعية.
- 4 - توفير الرعاية الصحية الأولية في إطار نظام الرعاية الصحية، مع مراعاة احتياجاتهم الخاصة، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الثقافية والاجتماعية.
- 5 - توفير الرعاية الصحية الأولية في إطار نظام الرعاية الصحية، مع مراعاة احتياجاتهم الخاصة، مع الأخذ بعين الاعتبار الفروق الثقافية والاجتماعية.

وهذه الأهداف هي التي ينبغي أن تكون أهداف الرعاية الصحية الأولية.

[illegible]

كلية التجارة في الكويت
تحتفل باستقبال طلابها الجدد

أنها الأولى في تاريخ لبنان الحديث، يؤسس مركزاً إبناني لمعالجة أمراض السرطان، في منطقة في أمس الحاجة إليه، إذ يقوم بمعالجة وخدعة حوالي المليون مريض، ونيف، وبمعالجة 10 في منطقة تعتمد من العاصمة إلى الحدود الشمالية، وطبق جميع التقنيات بمستوى موحّد يتواءم لاصول ومقاييس علمية محترمة، من أي تمييز سياسي أو طائفي أو اقليمي، وبدون أي مداخلات خارجية، وبأن نوع كانت، سوى مصلحة المريض وخدمته في سبيل خدمة الوطن.

سندنا الجوده كل يوم كالحق المستوي الاكاديمي مثلامنا وحاجتنا المواطن

[illegible][illegible]

الادوية والسلمية التي تواجه كليات الطب الأجنبية في لبنان.

ان وجود هذا المركز في مدينة جبيل، في منطقة تعتبر نقطة لقاء العديد من المناطق اللبنانية، لا سيما تلك المجاورة شمالا من عكار وطرابلس ومروا بزعترنا وبشري والكورة والبيرونة، حتى العاصمة، مما يسمح للمواطنين اللبنانيين جميعا من مختلف المناطق والقرى بالاجراءات في هذا المركز والتفتت بالجهود في خدمة المرضى.

والجانب الثاني من هذا الموضوع هو

الهيئة التعليمية فقيده من و
المخفية، ارجل بعدها رئيس الجمعية
يوضحنا كلمة استقبلها بالقرعة
والطالب الجدد في اجراء جامعة اهل
القدس مؤتمرا للجمعية انهم في الجاه
في اهلهم وفي بيوتهم. وان سهر اهل
القدس اذاد ومستمر لكي لا يفلت له
القيم والثروات من ايدينا
واكد الابن ثابت ان اهل اوطان
طحنه الحرب يبقوا لتجدي الكون

الجنة الادارية للجمعية اللبنانية
التي، وذلك في بيت اللبناني
اللاتي - فيلا عسيمي سابقا -
الكبيك، الثامنة والعشرون من مساء
الثلاثاء المقبل في ١٤ كانون الاول
١٩٨٤.

معتمات نيويورك
معتن مؤتمرا عدا

فقد جملة تسهر على اسسه
المؤامرات ان جهة ات
وتم شكرا عبيد الكلية واست
على اهتمامه بطلاب. وعدا ات
للثورة على روح اللقة والمها
والجدية فتمت لنال الطلاب ستة افرح
وودود
واشر الى ان ادارة السيد سعاد
القدس ستظل له خاصا لاج
الطلاب الجدد التمسكين الى مض
كليات ومعهد التقسيم الى العامة
السنة وكذا يوم الجمعة ٢١
الاول ١٩٨٤
واختتم الاحتفال بكتيول ونثو

نهاد طالبى على الرياضيات التطبيقية
 رجباني: اجازتنا عالمية وطلابنا مميزون
 وعلى الوزارات الافادة من كفاءة الخبراء

هذا ما قاله الدكتور جورج ربحاني
في قسم الرياضيات التطبيقية
بمركز المعلومات في الجامعة
الليبية - الفرع الثاني، في معرض
هذا اللقاء، من شؤون وشجون
هذا القسم المستحدث لمعالي
المستقبل الزاهر التي سيكون طلابه في
في استشراف أوضاع الحياة الإقتصادية
والتقنية اقتصادها، مما يستتبع ازدهار
شركات والمؤسسات التي تستثمر
بموهوبها في التفتاح وتوسع مراكز
وأكفاء للجامعة الليبية في
وحيدة التي ستفتح هذه الإجازات
بشوية يعمل إداري الإجازات في
معلم، خاصة وأنها تحول ملاحظة

تحت إشراف د. محمد بن الحسامي القفطية
تحديث البرامج التعليمية وتطويرها

**عيد الاكثريكية
الربوة**

مسئولي
راق

واقع اشكال على صعيد تقديم موظفي مجلس النواب بالاداء الرسمي، نتيجة رفض اثناء ربح اللجان التثبيعية التوقيع بالاداء المحذوف، على اساس التوقيع ووجهه لان يتعامل مع السوق بكل سهولة.

طلابنا

● هل من مشاكل اخرى تعانون منها
 □ مشاكل ادارية روتينية لا مجال ليحلها الآن، ولكن ما يضايقنا
 انخفاض المستوى العلمي روتيني

**القادري ولحد
عرضا الاوضاع
بالمناطق المحتلة**

التق النائب الاستاذ ناظم

ويعود بصريحه مشترك استغفرا في
إحدى جود خطة مشتركة للخطة
المحكي عنها، كما طرحا وجهة نظر
تقضي بإتخاذ الجيش إلى التمسك
الحتمية التي تستلزم منها إسرائيل
في الدفاع وإشياها الجنوب عبر حصار
غزة إلى حد ما.

وتبقى من دين غير يدفعه على الجبين
وفي البقاع
الرياح السطحية: شمالية غربية
ضعيفة.
الحرارة على السواحل: من ١١ إلى
١٨ وعلى ارتفاع ١٠٠ متر من ١٦ إلى
٢٢ وفي البقاع من ٣ تحت الصفر إلى
١٠

من الجيدة في العلوم
الكيمياء والبيولوجيا، وحصل
الإعتراف الذي أثل على عدد طلاب
الفرقة العامة. فطالب اصحاب
يتمتعون من الإختصاصات الفيزيائية
ويعملون في الإختصاصات التطبيقية
خاصة بعد تفرغهم في الجامعة
البلدانية.

● وهل هذه ظاهرة جيدة بتركها؟
بجامعتهم الوطنية .

عيد اكليريكية
الربوة

يرأس بطريرك انطاكية وسائر
المشرق للروم الكاثوليك مكسيموس
الخامس حكيم اليوم الاحد احتفالا
خاصا في الكليزيكية الربوة لمناسبة
عيدها السنوي.

يشارك في الاحتفال مفتون عن
للدارس الاكليزيكية والرهبنات
والايجباء

**موظفو المجلس
النيايبي**

لم يقتديوا بالدوام
وقع اشكال على صعيد دواومي مجلس النواب بالدوام الرسمي، نتيجة رفض امعاء سر اللجان النيابية بالدوام الحدي. على اساس التوقيع على دفتر الدوام في اثناء التوقيع وساعة الاجتماع، وذلك لان عملهم مرتبط باجراءات خارجة عن البروتوكول. ويتنظر معالجة هذا الاشكال خلال اجتماع اعضاء اللجان النيابية يوم الاثنين المقبل.

الاجتماعات
كانت رئاسة المجلس النيابي حاضرا تمامه في ضبط الوضع الاداري في المجلس الرسمي وقطع الطريق على حالة الفوضى. قد طالت يد الموقوف بالدوام الرسمي والتوقيع على دفتر الدوام لاحد ساعة حضورهم الى المجلس واستدعاهم.

القادري ولجود
عرضا الاوضاع
بالمناطق المحتلة

التقى النائب الأستاذ
القادرى ظهر اسع مع رئيس
الفرافا النائب فؤاد لحدود، حيث عرض
الاوضاع في الاراضي المحتلة
في البقاع الغربي وراشيا وأجنون،
كما بحثا خطة الزاوية الى نخلة
العيشيل في الاراضي التي تستنسخ
منها اسرائيل وما يعترض عملية تنفيذ
هذه الخطة.

وعقب اللقاء ادى النائبان القادر
ولحدود بتصريح مشترك استغربوا فيه
عدم وجود خطة عسكرية
الحكي عندها، كما طرحا وجهة نظر
تفشي يندخال الجيش الى
المحتلة التي تستنسخ منها اسرائيل
في البقاع وراشيا والجنوب وير محل
غير الطريق الساحلية.

الطقس

وقعت مصلحة الرصد الجوي

ملبرية الطيران الميو من ١١
الطيس جديا حيد مساء الميو واجا
النشرة التي اصدرتها قسم
الحالة العامة يستمر
الجيد والمبارك نسيبا على مجال شرف
حوش الطيران
الطيس المتوقف في لبنان حيد
الميو الاحد جدي ويطرا ارتفاع حيد
في درجات الحرارة على السوا
وتبقى من دون تغير يذكر على الجو
وفي البقاع
البراح الجنوبية: شالية غر
ضخيفة
الحرارة على السواحل من ١١
١٨ وعلى ارتفاع الف متر من صفر
١١. في البقاع من ٣ تحت الصفر
١٥
الروبية من ٣٠ الى ٥٥ في
البحر جيد.

100

افراح
عجلتوني - حداد
بيل جرجي العجلتوني ورو
فؤاد الحداد ككللا - ويست
المهنيين في منزلها الكائن في البقيع
يومي السبت والاحد في ١٥
الجاري وفي منزل والد العروس
جليل - تجاه غليري محفوظ في
٢٣٥ الحدي

فلما من الله صل

■ انتطوان حرب عودذ الى البدايت ■

الفوتسي

■ **الطفلة الساترة تاميراس فلخوري تقرأ شعرها بين انصت**

ما كنا من الله حائل

برمجة جاذبة تسبق الأعياد !



جوانا باولا في «غوري بارك»



شيري ماكين وجك نيكولسن في «شروط المودة»



من «غريستوك»



روبرت ردفورد في «الأفضل»

عن رواية كتبها عام ١٩٧٥ لاري ماك مورتي، بطولة: شيري ماكين، جاك نيكولسن وديبرا وينفر.

أنه معالجة لحياة انسان اليوم في امريكا. حيث موضوع علاقة الاجيال ببعضها: أم وابنتها وعريسها الذي يخطر ببال الأم، والجار الغريب الاطوار مع تلك الأم أيضا.

● «غريستوك» طرزان جديد من العروض الأولى المستمرة بنجاح في برينديانس - ٣ والبيكاليلي. اسطورة طرزان كما نراها المخرج البريطاني هيوغ هانسون الذي يوقع هنا ثاني فيلم طويل له، بعد «عريت» الذي استحق له اوسكارا في امريكا.

سيفتة تفرق، ولا ينجو منها الا اللورد غريستوك وزوجته التي تضع ولدا في ادغال وسط القرد وتضوت. ولأن أحد القرد قد صغيره، يقتل الاب الذي كان يتعهد المولود الصغير، ويسرق منه هذا الطفل الذي ينشأ وسط قبيلة القردة هذه.

● «الصدقيل» تستر بعرضه صفة كسل - ٣، وهو للكوميدي الفرنسي بيير ريشار مع جيرار دوبرايو، من أخرج فرنسيس فير.

«غوري بارك» جرائم وجاسوسية

يبدأ غدا العرض الأول لفيلم «غوري بارك» أو حقيقة غوري، في صالون بين بيروت وجونية هما: بريديانس - ١ والفانوم، وهو من الافلام التي سبق لصحة السينما في الأنوار، أن قدمتها ضمن الافلام المرتقبة.

حقيقة غوري، فيلم اميركي من اخراج مايكل ايند، عن سيناريو لنديس يوتر مأخوذ عن رواية لمارتن كروز سميت: «ومن بطول: وليام هارت، في مارتن، بريان ديتاهي، ايلن بلان وجيفا يكلولا».

جريمة ثلاثية تفرق بلدين كبيرين هما الاتحاد السوفياتي وامريكا في نومة الاتهام والتجسس والضلالات، وما يتخللها من مواقف محرجة.

في موسكو، يكتشف البوليس ثلاث جثث في حديق غوري، والجثث كانت من التكتيل بحيث طمس معالم

معرفة هوياتهم. وتعاليت بعد ذلك الافلام في حياته. اما المخرج رامي فهو معروف أكثر ككاتب ومخرج وله أيضا مجموعة اناوار

تعليمية ملغة. وقد انطلق بعد ذلك، عندما اكتشفه جان شاهين

من علم النفس الى مطاردة الأشباح !



سيغورني ويفر بطلة «غوستباسترس»



سيغورني ويفر بطلة «غوستباسترس»



سيغورني ويفر في لحظة من الفيلم



مطاردة الأشباح الثلاثة

لورن مايكل المنتج، وأسد إليه دور الكاتب والممثل لمدة خمسة فصول.

وبعد فوزه بجائزة «ايبي» عام ١٩٧٧، لعرض مساء السبت الحي، بدأ يعمل في السينما عام ١٩٧٩ في فيلم «الآخرة الزرق».

وتعاليت بعد ذلك الافلام في حياته. اما المخرج رامي فهو معروف أكثر ككاتب ومخرج وله أيضا مجموعة اناوار

تعليمية ملغة. وقد انطلق بعد ذلك، عندما اكتشفه جان شاهين

المؤسسات والشركات المعروفة، ثم انضم الى المسرح، وبالذات الى العروض المسرحية. وكان أول فيلم انضم اليه هو «كريات اللحم» و «سترايبس».

والهدف من جمع هؤلاء الممثلين هو خلق جيل جديد في حق الكوميديا. موراي وايركرويد ورامي يعكسون شخصيات ذكية تتراوح بين العمق والعبقرية. وما أنهم علماء نفس، فقد

اضافوا بهذا على اوارهم مادة جديدة، ولد موراي في امريكا، ونشأ في ويلميت، وأخذ منحة ارسلته الى نيويورك، حيث تنقل بين بعض

أول مرة على الشاشة، كما اجتمع من جديد ايلان ريشان وهارولد رامي اللذان مثلا معا في «بيت الحيوان».

كريات اللحم، و «سترايبس» والهدف من جمع هؤلاء الممثلين هو خلق جيل جديد في حق الكوميديا.

موراي وايركرويد ورامي يعكسون شخصيات ذكية تتراوح بين العمق والعبقرية. وما أنهم علماء نفس، فقد

اضافوا بهذا على اوارهم مادة جديدة، ولد موراي في امريكا، ونشأ في ويلميت، وأخذ منحة ارسلته الى نيويورك، حيث تنقل بين بعض

لاول مرة على الشاشة، كما اجتمع من جديد ايلان ريشان وهارولد رامي اللذان مثلا معا في «بيت الحيوان».

كريات اللحم، و «سترايبس» والهدف من جمع هؤلاء الممثلين هو خلق جيل جديد في حق الكوميديا.

موراي وايركرويد ورامي يعكسون شخصيات ذكية تتراوح بين العمق والعبقرية. وما أنهم علماء نفس، فقد

اضافوا بهذا على اوارهم مادة جديدة، ولد موراي في امريكا، ونشأ في ويلميت، وأخذ منحة ارسلته الى نيويورك، حيث تنقل بين بعض

«شوارع النار» فيلم حول خرافة الروك اند رول !



مايكل باربي (نوم كودي) في «شوارع النار»

«شوارع النار» فيلم اميركي تعرضه عرضا أولا صالون في بيروت وجونية هما: الحمراء، وكسل - ١، وهو أحدث افلام والتر هيل، من بطولة مايكل باربي (نوم كودي)، ديان لين (ايلان ايم)، ريك مورانيس (بيلي فيش)، ايمي مايغنان (ماك كوي)، وليام دافو (رافن)، ومجموعة من الممثلين والممثلات الشبان.

سيارات عجيبة غريبة من نوعها. قبيلات تحت المطر، مصابيح نيون، قطارات تسير في الليل، مطاردات مجنونة، مشجرات.. ملكات رقص الروك.. دراجات.. نكات تقال في الحلات الصعبة، سترات من جلد.. واسئلة تطول الكرامة والشرف في هذا المناخ يسير هذا الشريط الموجه للشباب.

توم كودي (مايكل باربي) هو جندي شاب انتهى خدمته العسكرية. ولدى عودته من الحرب، تلقى برقية من شقيقته تسالفيها السماح لها بالعودة اليه. ولما وصلت، اخبرته ان خطيبته القديمة، والتي لا يزال يحبها، قد خطفت، فعمد الى الذهاب لاستعادتها. وكان أحد رؤساء العصابات «رافن» (وليام دافو) قد خلف المغنية ايلان ايم (ديان لين) وفر بها بعيدا.

ذهب الخطيب في اثر خطيبته، يرافقه في هذه المهمة صديقه. ايلان بيلي فيش (ريك مورانيس).

ولد مايكل باربي في نيويورك من عائلة مؤلفة من عشرة اولاد، ولما شب راح يعمل في أحد المطاعم، فاشاهده أحد المخرجين واعجب به، فعرض عليه العمل في السينما.

وقبل العرض.. بدأ توم كودي الفن في المسلسلات التلفزيونية، قبل دخوله في السينما.

اما زميلته في الفيلم، ديان لين، فقد دخلت في عملها التاسع عشر، وظهت على غلاف مجلة «نيم»، وكان لها من العمر ١٤ سنة.

وقد لقيها السير لورانس اوليفيه بـ «غريس كيلي الجديدة»، وفي العام ١٩٨٣ شاركت في بطولة فيلم «ذي اوتسايدرز» وفيلم «رامبل فيش».

اما والتر هيل الذي اشتهر من خلال فيلمه «٤٨ ساعة» و «محاربو الليل»، فانه يصنف فيلم «شوارع النار» هذا بأنه خرافة تدور حول رقص الروك اند رول.

الافضل

وعودة ردفورد

امير - ٢٣ - اسيس - ٥ والدورادو، واسيوع ثان لفيلم (The Natural) الذي ترجم «الافضل».. وهو

فيلم عودة روبرت ردفورد للسينما بعد غياب أربع سنوات عنها.

يقتل ردفورد دور شاب اميركي من اصل متواضع، لكن حلمه يؤدي به الى فوق.. لقد حلم بأن يصبح «الافضل» في لعبة امريكا المضطربة «البيزبول».

أخرج هذا الفيلم باري ليفنسون مخرج (Diner)، وفيه ما يميز عن الحلم الاميركي بالثقلية والفتاح والتفوق.

ومن رموزه صراع الخير والشر الملائكة والشياطين، النور والظلمة.

قصة الفيلم ليرنارد مالاسود، والسيناريو لروجر تاون وفيل دوزانيري. ومع ردفورد يدور آروي هوبز، هناك الممثل الكبير روبرت

دوفال (ماكس ميريس)، غان كلوز (ابريس غينس)، كيم بايزجر (ديمو بارييس)، بلغورد بريمل (بوب فيش) وباربره هيرشي (مارييت بيرد).

معالجة كلاسيكية ملغة، وتمثيل اسر لمثلين قديرين، وخاصة ردفورد الذي يتابع هنا ما يستحق معه حمل لقب «صفت آخر من النجوم الهوليووديين».

سيلاش

وعشق الحورية

اسبوع سانس في اسيس - ٤، و«سيلاش» فيلم اميركي من اخراج رون هوار، بطولة: داريل هانا وتوم هنكس.

في رحلة بحرية، يعثر شاب على حب عجز عنه في حياته، ويراه في شكل حورية نصفها امرأة ونصفها سمكة.

وتتحق به الحورية الى أحد احياء نيويورك، ويقضي الى امام تمثال الحرية، وتتقلل معه الى اماكن علة، وتتعلم لغة تخاطبه بالانكليزية، وتتأقلم مع الناس.

اجواء حللة رومانسية مرحة. شروط المودة. وعلاقة الاجيال

بعدما عرض فترة طويلة في صالات جونية ما هو فيلم الاوسكار الخامسة «شروط المودة» في اسبوعه الثاني بصالة بيروتية هي مارييتان.

فيلم اميركي لجيس ل. بروكس،



من... سيلاش

تصاد : طبخة «الرجل الثالث» على وقع الانسحاب المتزامن

ارتال الإليات «صفر» الصحراء في طريق العودة إلى قواعد الليبية



«صفر» الجنود الليبيين الذين يحلون العودة بعد الفاصل الشدي



واحدة فلبا - لأروغو الاستراتيجية لبيبيون وتشاويون في لحظة استرخاء



ديباتات ٥٥، سوفيانية الصنع محملة على شاحنات العودة

انسحب الليبيون من تشاد: لم يسحبوا؟ سوف يسحبون؟ المعلومات الفرنسية متضاربة حول الموضوع... وبينما أعلن وزير العلاقات الخارجية السيد كلود شيسون - ومن نيويورك بالذات - أن طرابلس احترمت التزامات الانسحاب المتزامن الذي ينتهي في ١٥ تشرين الثاني الماضي، فجر الرئيس ميتران «قنبلة» التكتيك الليبي في الانسحاب من الشمال التشادي. وذلك بعد قبة كريت الطائرة التي انقضت بإشراف مباشر من اندرياس ويلفريدو. الوزير اليوناني الأول. وقال أن ثمة مجموعة كتاب مزودة بالعتاد الثقيل، في منطق فلبا لأروغو الاستراتيجية. لذلك بدأ التحرك على جبهتين، الأولى ديبلوماسية. وتمثلت في اتصالات مباشرة (قمة كريت) ورحلات مكوكية قام بها «غري بن» مسؤول قسم أفريقيا الشمالية في قصر الإليزيه. والثانية عسكرية أو شبه عسكرية. وظهرت عبر أفك وزير الدفاع شارل ميرنو ورئيس هيئة أركان القوات المسلحة الجنرال جانو لكان إلى العاصمة نجامينا. واجتمعا في حسين جيري ولوحا بصورة صدامية إلى تشاد إذا لم يحترم الليبيون تعهداتهم وينسحبوا من الرمال التشادية.

طرابلس ترفض الشكوك الفرنسية. وتقول لسان أمن الاتصالات الخارجية الدكتور التركي أن الأقاليم الصناعية الأميركية هي التي تنشر الأكاذيب حول الانسحاب الليبي. والهدف أشغال الخلافات بين طرابلس وباريس. ويتساءل هل الفرنسيون مكونون بالحضور الأميركي إلى هذا الحد. وهم على جبهة في

عن معركة الحقائق بوسائلهم الخاصة... الإعلام المعروض في باريس تكلم في السياق ذاته على «الفخ» الذي ينصبه القذافي ليطران. وتضاربت مجموعة معطيات تؤكد على أن طرابلس سحبت وحداتها باتجاه شريط «أورو». لكنها تركت العتاد والخبراء لتحالف «الحكومة الثورية المؤقتة» التي يزعمها غوكوني عويدي. ولا أحد يعرف إذا كان ذلك يشكل انتهاكا لميثاق الانسحاب المتزامن.

والثبات أن الليبيون والفرنسيين يتصرفون على أساس أن المشكلة التشادية لم تجد الحل النهائي لها بعد. وهي تتفاعل منذ ١٩ عاما. وتأخذ اشكالا صدامية مختلفة. والاتفاق الرامن ليس سوى فصل في مسلسل المواجهة المفتوحة التي تنحو الآن منحى الهدنة بفضل توافق فرنسي - مغربي - ليبي - ايراني. يدعو إلى حل المشكلة على يد التشاديين أنفسهم. وأفضل دليل على ملامح الهدنة هو أن الفرنسيين سحبوا طائرات «الجاغوار» و«البراج» من نجامينا وزرعوها في بنغازي. عاصمة أفريقيا الوسطى. كما في السنغال وزائر. تحسبا لآلة عودة طائرة إلى المستنقع التشادي. والليبيون من جهتهم يعرفون أن قواتهم سوف تعود إلى الشمال. وقد تعدد نحو الجنوب. إذا تغيرت المعادلة التي رسمت لهم خطوطا حمرا في واجات «فلبا» لأروغو.

وعلى الرغم من الانوار والافتحة والقناعات، تبقى المشكلة الداخلية في الدرجة الأولى. والأخوة اللودان غوكوني عويدي وحسين جيري هما المشكلة. تضجبت في هذه الأثناء. تبعا للمعاش الليبي - الفرنسي. من هنا ينشعب غير الانسحاب المتزامن عن تقاهم ضمني بين اللاعبين الرئيسيين. من داخل تصمد كل واحد بلورقة ومواقفه.

وتشعر صغار الكي دورسيه - وزارة الخارجية الفرنسية - إلى أن الرئيس ميتران كلف الرئيس الأسد. في خلال قمة دمشق. بمخوفه من الليبيين في تشاد. وطالب نوعا من التدخل لدى طرابلس من أجل بلورة اتفاق متماسك يربح الوضع التشادي الداخلي. الذي تركه أفت الجفاف والتصحر واشباح المجاعة. خصوصا في الجنوب. إضافة إلى أفت المعضلة السياسية.

من هنا يلح فليب تيسوني في «يومية باريس» إلى أن التغيير المتوقع في تشاد سوف يمر عبر الرجال أي عويدي وحيري. لكن هنا أيضا. المخرج والبدائل تبدو معقدة. على الأقل في الوقت الحاضر. فالليبيون لا يثقون كثيرا بغوكوني عويدي. بعد أن خذلهم أكثر من مرة. والفرنسيون مستعدون لرفع الغطاء عن جيري على الرغم من الصداقة الشخصية التي تجمعها إلى وزير الدفاع شارل ميرنو.

واللائق أن الرجال اصحاب اثنان بخسة في البورصة التشادية. وباريس وطرابلس ليستا مستعدين للمواجهة من أجلهم. لذلك كان الانسحاب الذي تزامن مع سلسلة إجراءات ميدانية تفرض التقسيم المقنع على النقطة التشادية.

وفي انتظار المراسم الاحتفالية التي تكرس تشاد تشاديين. يتتبع الانسحاب الليبي فوق الصحراء اللاتنامية. والصور الفائرة التي التقطها مصور وكالة سوفيانية الفرنسية تظهر كم أن المشكلة معقدة. وملينة بالانتقاعات...

الجنود الليبيون يبرولون باتجاه الشاحنات التي تنظمهم إلى طرابلس وينغاري

أروغو ستلين. ليبي ينسحب باتجاه شريط «أورو» في أقصى الشمال

الجنود الليبيون يبرولون باتجاه الشاحنات التي تنظمهم إلى طرابلس وينغاري

أروغو ستلين. ليبي ينسحب باتجاه شريط «أورو» في أقصى الشمال

الجنود الليبيون يبرولون باتجاه الشاحنات التي تنظمهم إلى طرابلس وينغاري

أروغو ستلين. ليبي ينسحب باتجاه شريط «أورو» في أقصى الشمال

الجنود الليبيون يبرولون باتجاه الشاحنات التي تنظمهم إلى طرابلس وينغاري

أروغو ستلين. ليبي ينسحب باتجاه شريط «أورو» في أقصى الشمال

الجنود الليبيون يبرولون باتجاه الشاحنات التي تنظمهم إلى طرابلس وينغاري

أروغو ستلين. ليبي ينسحب باتجاه شريط «أورو» في أقصى الشمال

ريغان يركب قطار التسويات المرحلية



كتب فؤاد أبو منصور

تشي تسال وريغان يجيب... والاصبح يشير إلى الانسحاب المفروح.

الرئيس ريغان يركب قطار التسويات المرحلية. ويستند إلى تقنية الكابريول الشجاع في «بوسطن» البحث عن العظمة المفقودة. هذا اليوم غير المعركة. يقول جون كيت غابرييل. ووبسنا استشفاف معلم «الرمز» الذي يجسده ريغان بكلمة إلى الأميركيين. يعني انه علينا تجاوز الحدث الانتخابي إلى المعطيات العميقة التي صنعت نتاجه. والديبلوماسية الخضمر جوزف سيسكو يقول ان القصة أقرب إلى علاقة الإبن

الرئيس ريغان يركب قطار التسويات المرحلية. ويستند إلى تقنية الكابريول الشجاع في «بوسطن» البحث عن العظمة المفقودة. هذا اليوم غير المعركة. يقول جون كيت غابرييل. ووبسنا استشفاف معلم «الرمز» الذي يجسده ريغان بكلمة إلى الأميركيين. يعني انه علينا تجاوز الحدث الانتخابي إلى المعطيات العميقة التي صنعت نتاجه. والديبلوماسية الخضمر جوزف سيسكو يقول ان القصة أقرب إلى علاقة الإبن

الرئيس ريغان يركب قطار التسويات المرحلية. ويستند إلى تقنية الكابريول الشجاع في «بوسطن» البحث عن العظمة المفقودة. هذا اليوم غير المعركة. يقول جون كيت غابرييل. ووبسنا استشفاف معلم «الرمز» الذي يجسده ريغان بكلمة إلى الأميركيين. يعني انه علينا تجاوز الحدث الانتخابي إلى المعطيات العميقة التي صنعت نتاجه. والديبلوماسية الخضمر جوزف سيسكو يقول ان القصة أقرب إلى علاقة الإبن

الرئيس ريغان يركب قطار التسويات المرحلية. ويستند إلى تقنية الكابريول الشجاع في «بوسطن» البحث عن العظمة المفقودة. هذا اليوم غير المعركة. يقول جون كيت غابرييل. ووبسنا استشفاف معلم «الرمز» الذي يجسده ريغان بكلمة إلى الأميركيين. يعني انه علينا تجاوز الحدث الانتخابي إلى المعطيات العميقة التي صنعت نتاجه. والديبلوماسية الخضمر جوزف سيسكو يقول ان القصة أقرب إلى علاقة الإبن



ريغان وناسي معركة النقاط التي حسمت الخلل الديمقراطي

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

ريغان هو الرمر الذي خرق اللعبة السياسية التقليدية. وقاعدته لا تقتصر في قطاع اجتماعي واحد. بل تشمل مجموعة المتضررين من سياسته. وهنا تكمن المفارقة. خصوصا في اوساط العمل والخدمة التي لم تجدين صورة جيراندين لبرارو ولم يابن للجنة الحزبية التي عملت على رفع المستوى المعنوي للمرأة في الستينات والسبعينات. وإضافة إلى العمل والنساء. يتابع كرافت. استقطب ريغان أصوات الشباب البعيدين عن أولئك الذين شغلوا وحولوا الجماعات إلى بؤر احتجاج...

هكذا من الأصول

مطار غيتويك
الرابع في العالم

لندن (إب) من أدبيات ليبيرير يرد المسؤول في مطار غيتويك، الذي يعتبر حاليا رابع مطار دولي في العالم، أنه في العمل، يخفف على المسافرين التي توجه إلى المطار والتي تتكبد باهتة سبعة مئة جنيه إسترليني معزولة. وكان مطار غيتويك قد افتتح في منطقة سوسيس الشهيرة بشيخركها وحولها النضرة. خلال السنوات الخمس الماضية، كان المطار يخدم أكثر من ١٢ مليون راكب سنويا. وخلال السنوات السبعين شهد هذا المطار كثافة في الركاب خاصة من الطلاب واليهود الذين يفضلون السفر على متن طائرات مستأجرة مشتركة، بأسعار مخفضة. ويقول مسؤولون في المطار إن ٥٥٪ من عمل المطار حاليا، مصدره الطائرات التي يتم استئجارها والتي يديرها عددها ثلاثون طائرة ٤٥٪ من العمل مصدره الرحلات الجوية المنتظمة إلى مختلف أنحاء العالم. ويقول موظفو المطار والمسؤولون التنفيذيون عن الرحلات الجوية أنه خلال السنوات الثلاث الماضية أصبح مطار غيتويك مطارا عالميا رغم بعده عن لندن. ويذكر أن مطار غيتويك بعيد عن لندن ضعف المسافة التي يبعدها مطار هيثرو عن العاصمة البريطانية. ويقول مدير مطار غيتويك بات بيلي: لم تعد تحصل خلافاً أو (معارك) مع شركات الطيران حول ما إذا كان يتوجب على طائرات الهبوط في مطار غيتويك أم لا. وحالياً كثير من طائرات هذه الشركات تستخدم مطارا. ويجدر بالذكر أن ارتفاع هذا المطار يعود إلى حجم الأموال المستثمرة فيه التي تبلغ عدة ملايين من الدولارات الأمريكية. ومن كبار الشركات المستثمرة في المطار شركة الخطوط الجوية البريطانية. هذا إضافة إلى اتفاق عقد عام ١٩٧٧ نص على الطلب من شركات الخطوط الجوية الأجنبية هبوط طائراتها في مطار غيتويك. ويقول السير بيتر فاسيليف نائب رئيس شركة الخطوط الجوية البريطانية: إن مطار غيتويك هو أفضل مطار في بريطانيا في الوقت الحاضر. ومعارجه من أفضل الممارج.

أصحاب «المقصات الذهبية» تحت ثريات الليزيه!



الرئيس الفرنسي ميتران - في مصمم الموضة الباريسية

الحدث الذي ميز اسبوع مصممي الأزياء الباريسيين حفلة استقبال بلاغة أقامها الرئيس فرنسوا ميتران وزوجته تحت ثريات الليزيه. الرئيس الفرنسي أراد لفت الانتباه إلى أولئك الذين حولوا باريس إلى «جدة الموضة» في العالم. وحولوها أيضا إلى نقطة جذب لكبار الأزياء والمصممين. والساعين وراء رفاة الموضة، وإثارة الجنس، وروعة المبتكرات الخرجية من دوائر كبار المصممين. وفي البقرة بُذرت اقتصادي واضح. فالأزياء قطاع ذهبي في التجارة الفرنسية، فضلا عن الصناعة. وهي تستوعب الأوجاع من طالبي العمل وتتميز بالازدهار، لحظة تنتشر قطاعات الصناعة الأخرى إلى مواسم أكثر ريفية. دعوا هؤلاء - المتشاورين - باتون. إلى: قلها الرئيس ميتران الذي خرق بروتوكولا يرفي إلى الجمهورية الأولى، ودعا أصحاب المقصات الذهبية إلى احتفال - الاعتراف بفضل الموضة على فرنسا.



مارك بوهان (ديور) محاطا بستيفاني دو مونكو وماري لافورييه



الرئيس ميتران يصافح كاترين مونكو وإيف سان لوران

وفي بطاقة الدعوة، كتبت العبارة التالية: «أهلا بكم في صحبة أي نجم سينمائي تختارونه». والألمانية ببسط ذراعيه لأممكم.... وهكذا كرت سحرة النجوم يخطرون تحت الثريات العملاقة كما في كلاسيكيات القرن السابع عشر. وفي الطلعة كانت كاترين مونكو برفقة إيف سان لوران، وستيفاني دو مونكو مع مارك بوهان وشارلوت راسلنغ مع فاليري كاريبيكي، برفقة بيار كلردان....

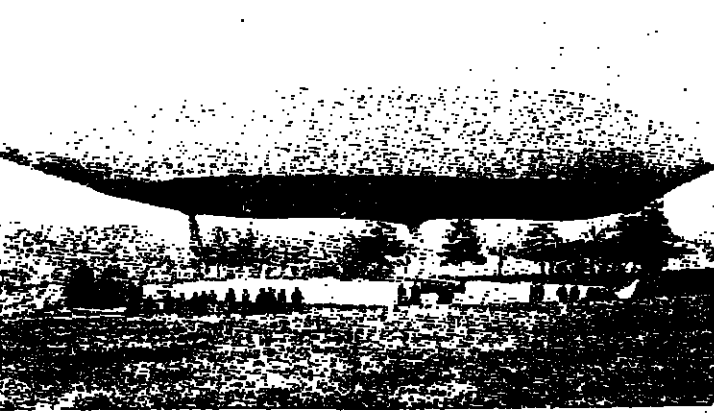
الصحافة الباريسية حيث الحدث. وقالت أنها المرة الأولى في تاريخ الجمهورية يستضيف الألبانية. ملكة الموضة. وقد لبوا الدعوة جميعا بلا تحفظ أو استثناء. ويضمهم إلى بليس فيه شي من «الدعاية» مثل أجيليو طارازي الذي كان في جينز أزرق، وكودو مونكو بستره سوداء وجان - بول غوتيه بقميص بحار....

المركز الرئيسي - للطلاب المحليين ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز الباشورة ٢٢٢٨٨ ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز مار مابل ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز كرويا ليلان ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز تة الشيا ٢٢٠٠/٢٢٠٠ محطة برج أبي حيدر ٢٢٠٠/٢٢٠٠ عين الداية - للنسب ٢٢٠٠/٢٢٠٠

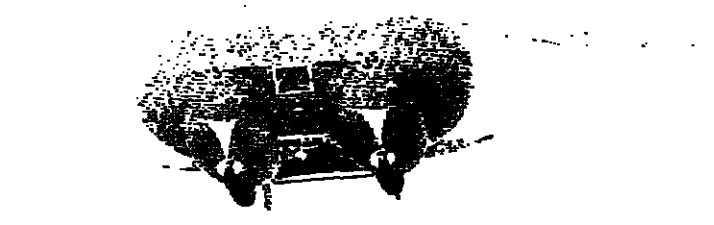
زجاجيات يومين المنع



تشكل زجاجات الروائح العطرية هذه جزءا من سلسلة جذابة وشاملة من الاواني الزجاجية البديعة، وهي تشمل فيما تشمل الإقراح وكؤوس النبيذ والزهرات وسلطانيات الفكة والمقالات التي توضع على الأوراق المنعها من التطير. وهذا ليس ثمة قطعتان اثنتان شبيهتان تماما أبدا وكل قطعة تتوغل موقعة ومؤرخة من قبل نافع الزجاج الذي قام بصنعها.

المنطاد في فرنسا
طار قبل ١٠٠ عام

المنطاد - فرنسا - في - شاليه مودون - عام ١٨٨٤



في الجو عام ١٨٨٤

ان المنطاد، المسير، كما نستطيع ان نراه في الوقت الحاضر وهو يحلق فوق المدن الكبرى حاملا مختلف الشعارات الاعلانية قد حقق انطلاقته للمرة الاولى قبل مئة سنة من الآن (يوم ١٩ أغسطس ١٨٨٤) فوق ميدان ريفر بمدينة ميون. بالقرب من باريس. وكان يحمل اسم «فرنسا»، قد صنعه الكولونيل رينار، ثم زوده المهندس كريس بمحرك. وهكذا فتح المنطاد «فرنسا» الطريق لسلسلة من التجارب، التي كانت أكثر أو أقل توفيقا، مع تطور مشهود خلال السنوات الأولى من هذا القرن بدفع من البرازيلي سانتوس - دومون. ومع البارونون زين. عرف الملايين بسرعة طريقة تحسين قدرات وسيلة النقل الجديدة هذه بصفة ملموسة وذلك بتجهيز المنطاد بمحرك معدني من الألومنيوم، لجعله أكثر صلابة وأكثر مرونة (أكثر سهولة في القيادة). لكن للأسف، وكما هو الحال بالنسبة للكثير من التطبيقات العملية للتقنيات الجديدة، وجب انتظار حرب ١٩١٤ - ١٩١٨ لكي يشهد المنطاد استعمالا مكثفا. وكان ذلك من الجانب الفرنسي كما هو الأمر من الجانب الألماني، حيث استعمل المنطاد كأداة للمراقبة الجوية أو للتصوير. وهكذا فقد تم كشف باريس بقليل عدة مرات بواسطة مستقبلة.

كلمات متقاطعة

أعداد: ثليب شماس

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

الحل السابق:

أفقيا:

- ١ - نزل لطر - عاصمة أوروبية.
- ٢ - ادب اميركي.
- ٣ - ولي وضي - باسطة.
- ٤ - ملي - طبع.
- ٥ - من الزهر - لا يباح به.
- ٦ - اضطرير - انف الفيل.
- ٧ - حرف جر - نزل عليه بالضرب.
- ٨ - خمر - ذي.
- ٩ - فيلم لدرج لحم - فرع.

عموديا:

- ١ - الاسم الأول لمجلة لبنانية - ضمير.
- ٢ - رافعة عربية.
- ٣ - فر - قاز.
- ٤ - خبز وخداج - دماغ - حب.
- ٥ - خنزير بري - الاسم الثاني لمجلة فرنسية.
- ٦ - عاصمة غربية.
- ٧ - ملهى - شعب.
- ٨ - غزال - مطربة لبنانية.
- ٩ - نغوز - طري.

عموديا:

- ١ - فرايز - لصيت.
- ٢ - يولا - كاتب.
- ٣ - زوم - كزين.
- ٤ - سم - دف.
- ٥ - دبليات - ما.
- ٦ - لوب - ككت.
- ٧ - كنو - ككو.
- ٨ - بيشان - ميغ.
- ٩ - لوسترونغ.

التلفزيون

الأحد ٩ - ١٢ - ٨٤

فترة الظهر

٢٣٠٠ الاخبار ٢٣٠٠ صور متحركة ٢٣٠٠ الاخبار بالفرنسية ٢٣٠٠ غزاة الفضاء (على البرنامج الأول) وفيلم عربي طويل (على البرنامج الثاني) ٢٣٠٠ بوباي ٢٣٠٠ ساندري بل ٢٣٠٠ حطة ابرية.

فترة المساء - البرنامج الأول

٢٣٠٠ سانشين ٢٣٠٠ قصة مدينتين ٢٣٠٠ الاخبار ٢٣٠٠ نادي الهواة ٢٣٠٠ الاخبار بالانكليزية وبالفرنسية ٢٣٠٠ كرة قدم ٢٣٠٠ الاخبار ٢٣٠٠ المال والسلطة ٢٣٠٠ موسيقى ٢٣٠٠ مضايرة حرة

البرنامج الثاني

٢٣٠٠ سانشين ٢٣٠٠ الاخبار ٢٣٠٠ نادي الهواة ٢٣٠٠ ويست ٢٣٠٠ المجازف ٢٣٠٠ الاخبار ٢٣٠٠ رحلة المليون ٢٣٠٠ موسيقى ٢٣٠٠ فيلم اميركي طويل

البرنامج الثالث

٢٣٠٠ زاوية الشيف ٢٣٠٠ الاخبار بالانكليزية ٢٣٠٠ الاخبار بالفرنسية ٢٣٠٠ برنامج فرنسي ٢٣٠٠ الاخبار بالعربية ٢٣٠٠ في المسرح هذا المساء ٢٣٠٠ فيلم وثائقي

حظك اليوم

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) يطرا تحسن على اوضاعك العامة خلال هذه الفترة وتتمتع بالارتياح.

التو (٢١ نيسان - ٢١ ايار) تكون لك نظرة واضحة الى الامور ولا سيما على الصعيد المهني.

الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) ستتمكن من تدعيم اراتك بالحجج الملمعة وتكسب الرهان.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز) تحزن نجاحات عابرة الا انها مغربة مما يشجعك على التمسك بالمسيرة.

الدلو (٢١ تموز - ٢٢ آب) تقضي اياما سعيدة بشوينا بعض المصاعب مع الامم.

الحذراء (٢٣ آب - ٢٢يلول) الحذر يري عن كتب نشاطك المهنية وتكون فراكتك كريمة.

الميزان (٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين الأول) حاول ان تصب امكاناتك في سبل مفيدة ولا تفرغها دون ضابط.

العقرب (٢٣ تشرين الأول - ٢٢ تشرين الثاني) تضطر الى منافسة خصم وتنتصر عليه بفضل دماقت وبعد تفكير.

القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الثاني) يحسن بك ان تقي ما استطعت في بيتك تخلفا لخطر الحوادث.

الجدي (٢٢ كانون الثاني - ٢٠ شباط) جد نفسك هدفا محددا وتابر على جيتك حتى تتلقه تماما.

الدلو (٢١ شباط - ١٩ آذار) شخص من محيطك بحاجة اليك لحلول ان تسعفه ولن تدم.

الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) تاتيك اخبار عن شخص غاب عندك منذ زمن طويل.

الصحليات

المصيرية المنقطة

لايت مارس - المنارة

الانين - الروشة

اسطخان - الروبة

اونيسكو - كوريش المزة

المنى - الطريق الجديدة

الشعار - رأس النبع

سان ميشال - محطة سعد

رباط - كركيل اليد

رايو - كرم الزيتون

صراف - الاشرفية

الترقي - المنبيلية

رمضان - عاتنة بكار

بريستول - المنورة

ليل - ساسي الصلح

الجامعة الجديدة - رأس النبع

حندان - كوريش المزة

الطريق الجديدة

شباب - الباشورة

مقدس - كركيل اليد

كركيل - محطة مار مابل

بذرة - الاشرفية

العلية - الاشرفية

الدية - الحمراء

موم لمرسي - الروشة

ركل - مار نغلا

كته - جان دارك

كوميدور - رأس بيروت

شوران - الروشة

طال - محطة النوري

المتحف

الاطفالية

المركز الرئيسي - للطلاب المحليين ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز الباشورة ٢٢٢٨٨ ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز مار مابل ٢٢٠٠/٢٢٠٠ مركز كرويا ليلان ٢٢٠٠/٢٢٠٠ محطة تة الشيا ٢٢٠٠/٢٢٠٠ محطة برج أبي حيدر ٢٢٠٠/٢٢٠٠ عين الداية - للنسب ٢٢٠٠/٢٢٠٠

السينما

أقوال (ت: ٢٣٦١٥)

فتى الكاراتيه (كوميد) (٢٣٤٩٢٢)

اميركي

اسرار (ت: ١٩٠٠٣)

متر التاريس

اميركي

٢ - الطبيعى (دراما اميركي)

٣ - سبلاش (كوميديا عاطفية)

٤ - الملبس (البرت فيني وطوم كورتاري)

٥ - مدموض (ناسازيا كينسكي وماري كيت)

٦ - اصفرال (ت: ٢٣٤٥٥)

١ - رسالة غير عادية (جين مكمان)

٢ - هندية منتصف الليل (كوميديا مصرية من سيد زين)

٣ - الحواء (ت: ٢٣٤٠٤٤)

٤ - مدينة نهاية اسبوع اوسترمان

٥ - (روفر هويد جون هرت)

٦ - الدوداو (ت: ٢٣٤٧٣٣)

٧ - الطبيعى (دراما اميركي)

٨ - امير (ت: ٢٣٧٥٠)

٩ - الطبيعى (دراما اميركي)

١٠ - فتى الكاراتيه (كوميديا اميركي)

١١ - برونشاند (ت: ٢٣٧٥٣)

١٢ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٣ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٤ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٥ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٦ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٧ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٨ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

١٩ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

٢٠ - (في فان كليف وارنست بورغنان)

